

SPECIALITE LLCE : ANGLAIS

Langues, littératures et cultures étrangères LLCE

OBJECTIFS : Développer le goût de la lecture en langue étrangère, développer le sens critique, savoir effectuer un travail de recherches.

Travail *de* la langue et *sur* la langue

L'enseignement de spécialité en langues, littératures et cultures étrangères (classe de première, voie générale) s'adresse à tous les élèves souhaitant

1. **consolider la maîtrise d'une langue vivante afin de communiquer à l'écrit comme à l'oral.**
2. **acquérir une culture approfondie et diverse relative à la langue étudiée.**

LES OUTILS

Des supports variés :

Ouvres littéraires, articles de presse, films, vidéos, interviews documents iconographiques, documents numériques, éducation aux médias et à l'information

LE CONTENU

Approfondissement des connaissances du monde britannique et américain, l'Irlande et les pays du Commonwealth

A travers :

- A. LA LITTERATURE :** fiction, théâtre, poésie, autobiographie, essai
Récit d'aventure, roman, théâtre social, roman policier, roman noir ou de science-fiction, poésie élégiaque, comédie de mœurs...
- B. LES ARTS :** peinture, gravure, sculpture, photo, cinéma, séries télévisées, roman graphique, chanson
- C. LA PRESSE ET L'HISTOIRE DES IDEES**

LES ACTIVITES EN CLASSE

- Débattre, interagir, écouter, échanger, convaincre, décrire, raconter
- Démarche de projets en groupes et individuellement, afin de gagner en autonomie dans l'usage de la langue.
- Effectuer des recherches
- Travaux d'écriture créative, mais aussi : résumé, compte rendu, synthèse, adaptation, traduction.
- Ecriture argumentative afin de former l'esprit critique (critique de film, discours engagé, essai)
- Rédiger des textes détaillés, construits

- Expression orale en continu
- Présentations orales à partir de simples notes
- Mémorisation de textes
- Interprétation théâtrale
- Réalisation d'une interview
- Animation d'une table ronde

TRAVAIL SUR LA LANGUE ANGLAISE

Acquisition du lexique : de la description, de l'explication, de la narration et de l'argumentation. L'élargissement du lexique, la fixation de l'orthographe et la prononciation correcte des mots passent naturellement par un travail régulier de mémorisation à la maison.

Grammaire : C'est en progressant dans la compréhension des mécanismes de la langue, que l'élève devient de plus en plus autonome. L'élève est conduit à mobiliser ses connaissances de la langue française et des autres langues qu'il connaît afin de mieux saisir la différence ou la proximité avec la langue étudiée.

Maîtrise phonologique : prononciation des sons, l'intonation, le rythme, l'accent tonique, l'accent phrastique, le débit et le découpage, l'intelligibilité, exercices appropriés.

Maîtrise de l'écriture : Le développement de nouvelles formes de communication écrite, et notamment en interaction, messagerie électronique, dialogues en ligne, réseaux sociaux, blogs ; la maîtrise de l'écriture, s'obtient, entre autres exigences, par l'assimilation raisonnée des règles qui régissent le fonctionnement de la langue étrangère.

PROGRAMME : 2 THEMATIQUES :

1. IMAGINAIRES et quelques axes
2. RENCONTRES et quelques axes

CONSTITUTION DE DOSSIERS INDIVIDUELS

Documents vus en classe et choisis par l'élève en lien avec les deux thématiques du programme. Ce dossier personnel rend compte du patrimoine linguistique, littéraire et culturel vu en spécialité anglais.

NIVEAU VISE en fin de Première : B2

NIVEAU VISE EN fin de Terminale : C1

Les 2 œuvres retenues pour lecture complète pour l'année pourront vous être transmises avant l'été, afin que vous puissiez vous avancer dans votre travail. Attention à bien acheter l'édition demandée !

Bonnes lectures, et en avant pour une année riche en échanges et en découvertes !

