

Exposition des élèves de l'option d'arts plastiques au théâtre de Fontainebleau.

Dans le cadre d'une exposition de peintures se tenant au théâtre de Fontainebleau jusqu'au 24 mars 2018, quelques élèves de François 1^{er} ont pu exposer leur travaux.

Cette exposition dont la thématique était, en relation avec « le printemps des poètes », sur le thème de la forêt, proposait de nombreuses œuvres de l'école de Barbizon, dont quelques dessins et huiles sur toile de Théodore ROUSSEAU ou encore Camille COROT. Le centre de l'exposition proposait également des outils et des œuvres de Rosa BONHEUR (dont des essais pictorialistes rares).

Partageant cet illustre voisinage, quelques élèves suivant les cours d'arts plastiques du lycée François 1^{er} ont présentées leurs productions questionnant de façon contemporaine ce motif forestier.



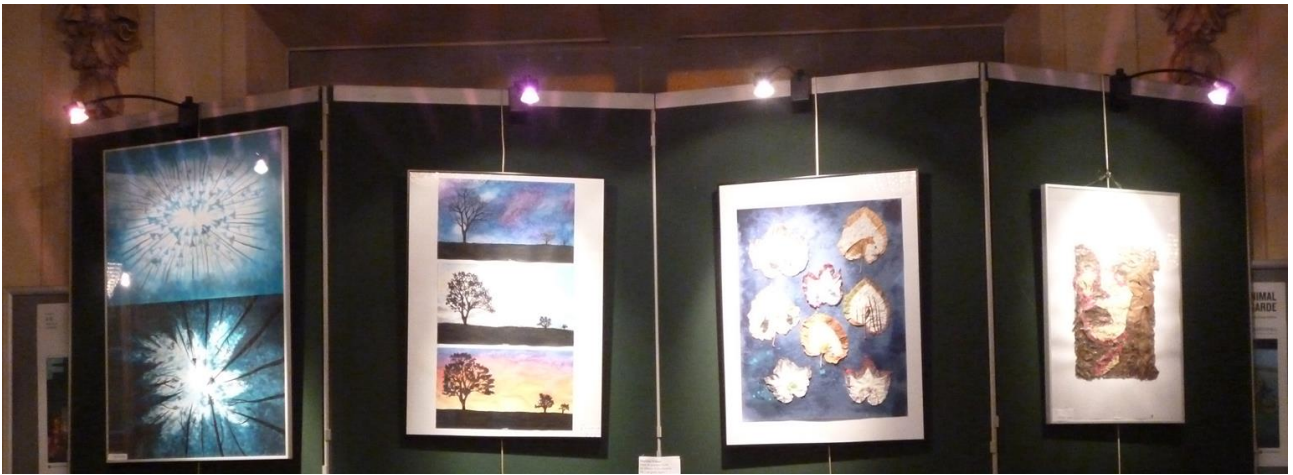
Yllen ROJAS, Terminale Littéraire.

Mlle Rojas aborde par exemple dans une gamme monochromatique bleue ce motif. Cette facture lisse et précise associée à des cadrages audacieux se déploie dans une série qui peut être une liaison entre les monochromes de Jacques Monory et la réflexion sur le temps des peintres romantiques comme Kaspar David Friederich.



Emma GUYOT, Terminale Littéraire,
peintures sur feuilles.

Emma Guyot transforme le motif en support. La couleur végétale est un fond de réserve devenant forme. Plus proche des considérations du land art, la nature n'est pas ici seulement représentée mais également présentée. Le mode de présentation emprunte aux cabinets de curiosités et la figure archétypale du serpent glisse dans ce qui pourrait être perçu comme un polyptyque naturel.



Travaux d'Yllen Rojas, Mathilde Lemen et Jeanne Albat.

Dans une logique proche, Jeanne ALBAT (Terminale Scientifique), constitue un visage féminin correspondant aux codes de la beauté sur papier glacé à l'aide de feuilles d'automne séchées et patiemment disposées. Ce contraste entre figure et matériaux questionne le regard du spectateur qui selon son point de vue verra le portrait ou la vanité...



Mr Da Silva, Mme Wenzel, Mlles Guyot et Frachebois. Photos :Mlle Diaconnu, TL.

Nous tenons à remercier tout particulièrement Mme WENZEL pour son accompagnement dans l'organisation de cette exposition ainsi que Mme DELAGE.

Eddy Da Silva, professeur agrégé d'arts plastiques.

